



الأنشطة اليومية

اليوم والتاريخ	النشاط الصباحي	الوقت	المكان	النشاط المسائي	الوقت	المكان
الاثنين 2022/3/21	حفل افتتاح مهرجان القرين الثقافي (27) وتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام 2021 وتكريم د. سعاد الصباح - شخصية اليوم العربي للشعر					
الثلاثاء 2022/3/22	معرض مجلة العربي (وجهاً لوجه.. حوارات ملونة) (يستمر 3 أيام)	10 ص	متحف الفن الحديث	حفل تخريج الدفعة الأولى للموسم التدريبي الأول لمشروع بيت الموسيقى للآلات الموسيقية	8:00 م	متحف الفن الحديث
الأربعاء 2022/3/23				احتفالية (اليوم العربي للشعر) أمسية نقدية لتكريم د. سعاد الصباح - شخصية اليوم العربي للشعر يقدمها كل من: أسعدية مفرح أ.علي المسعودي	6:30 م	مسرح مكتبة الكويت الوطنية
الخميس 2022/3/24	معرض إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب (يستمر حتى نهاية المهرجان)	10 ص	مكتبة الكويت الوطنية	- ورشة «الإبداع في الخط الكوفي» يقدمها/ أ.فريد العلي (تستمر يومين)	5:00 م	مكتبة الكويت الوطنية
				- إزاحة الستار عن الجدارية الفنية الكويت وأمريكا (60 عاماً من الصداقة بالتعاون مع سفارة الولايات المتحدة لدى دولة الكويت وأكاديمية لبا للفنون	6:30 م	متحف الفن الحديث
الجمعة 2022/3/25				حفل الفرقة الشعبية «ناصر بوعوض للفنون الشعبية»	8:00 م	سوق المباركية (الساحة المقابلة لكشك مبارك)
السبت 2022/3/26				العرض المسرحي بعنوان «الطابور السادس» إخراج/ علي البلوشي	8:00 م	مسرح الدسمة
الأحد 2022/3/27	- افتتاح «فعالية إحياء موروث الخيل عند العرب» - افتتاح «معرض الوثائق والصور والمخطوطات حول الخيال»	9 ص	مكتبة الكويت الوطنية (الحديقة الخارجية)	ورشة (صناعة المحتوى الرقمي) يقدمها/ أ. عمرو العزالي- (مصر) (تستمر 5 أيام)	5:00 م	مكتبة الكويت الوطنية
		9 ص	مكتبة الكويت الوطنية			
الاثنين 2022/3/28	- «اليوم التراثي المفتوح» - الاحتفال باليوم العالمي للملكية الفكرية والشباب «الابتكار من أجل مستقبل أفضل»	10 ص	بيت البدر	- محاضرة بعنوان: «الفن والأدب.. بطلته الجديدة» يقدمها: د. شوكت المصري (مصر) مدير الجلسة: أ.هايدي السيد (مصر)	6:30 م	مسرح مكتبة الكويت الوطنية
		10 ص	مسرح مكتبة الكويت الوطنية	- أمسية موسيقية بعنوان: «The Sununu Project» تقدمها: «الفنانة/ حصة الحميضي»	7:00 م	مركز اليرموك الثقافي
الثلاثاء 2022/3/29	افتتاح «مركز إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب»	10 ص	مبنى الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب	- معرض القرين التشكيلي الشامل (يستمر أسبوعاً)	6:30 م	قاعة الفنون وأحمد العدواني
				- احتفالية «سدي22» (تستمر حتى نهاية المهرجان)	8:00 م	بيت السدو
الأربعاء 2022/3/30				حفل ختام المهرجان حفل الشاعر الغنائي (ساهر) بقيادة: أيوب الخضر	8:00 م	مسرح عبدالحسين عبدالرضا

kw_nccal nccal_kw nccalsnap nccalkw

www.nccal.gov.kw | press_nccal@nccal.gov.kw | 22929444

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - منظمة حكومية



مهرجان القرين الثقافي الـ 27

21 - 30 مارس 2022

العدد الأول - 21 مارس 2022



الافتتاحية

«قرين» العودة إلى الحياة الطبيعية

نعود مرة أخرى إلى جمهورنا الكريم، داخل دولة الكويت وخارجها، من خلال نافذة مهرجان القرين الثقافي في نسخته الجديدة، الدورة الـ 27. نستهل به عاما جديدا ملؤه التفاؤل والأمل بعد الانفراجات المتعلقة



بالبوضع الصحي وانحسار وباء كورونا والعودة إلى الحياة الطبيعية، والتي نتمنى أن تكون عودة نهائية.

يسعدنا أن نجدد اللقاء بكم مع هذا المهرجان المهم الذي أخذ مكانة عربية مرموقة، مصحوبا باحتفالية تكريم الحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام 2021.

كما يأتي احتفالنا اليوم تزامنا مع الاحتفال باليوم العربي للشعر الذي

نُكرّم فيه قامة كويتية وعربية في هذا المجال وهي الشبيخة د. سعاد الصباح، وتكريم ذكرى الشاعر الجزائري محمد الأخضر السائحي، وذلك لدورهما في إثراء الحركة الثقافية والشعرية على وجه الخصوص في المحيط العربي. ونعد جمهورنا الكريم بأن تكون أيام مهرجان القرين الثقافي التي تمتد عشرة أيام متنوعة وفيها جميع أطياف وصنوف الإبداع والثقافة والفنون المختلفة والتي نتمنى أن تحظى بإعجاب وإقبال الجمهور الوفي الكريم.

وننتهز هذه المناسبة لتقديم التهاني للحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والفائزين بجوائز الدولة التشجيعية بمجالاتها المختلفة. كما نتقدم بالشكر الجزيل للسيدات والسادة أعضاء اللجنة العليا للجائزة ورئيسها د. محمد الرميحي لجهودهم المخلصة ومساهماتهم الكبرى في إنجاز أعمال الجائزة.

وأخيرا، لا يسعنا إلا أن نوجه الشكر الجزيل للقيادة السياسية الحكيمة على رعايتها وصونها المشهد الثقافي، وإلى راعي المهرجان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ خالد الحمد الصباح، حفظه الله ورعاه، ومعالي وزير الإعلام والثقافة د. حمد أحمد روح الدين على الدعم اللامحدود والمستمر للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

تحية لجميع مثقفينا وشبابنا الذين سيشاركوننا نجاح هذا المهرجان من خلال تفعيل أنشطته المختلفة، وتحية لجميع العاملين في الأمانة العامة للمجلس والذين ساهموا بجهودهم من أجل إخراج الحفل بالشكل اللائق لجمهوره الكريم.

وعلى المحبة نلتقي دائما.

الأمين العام بالإنابة
د. عيسى الأنصاري

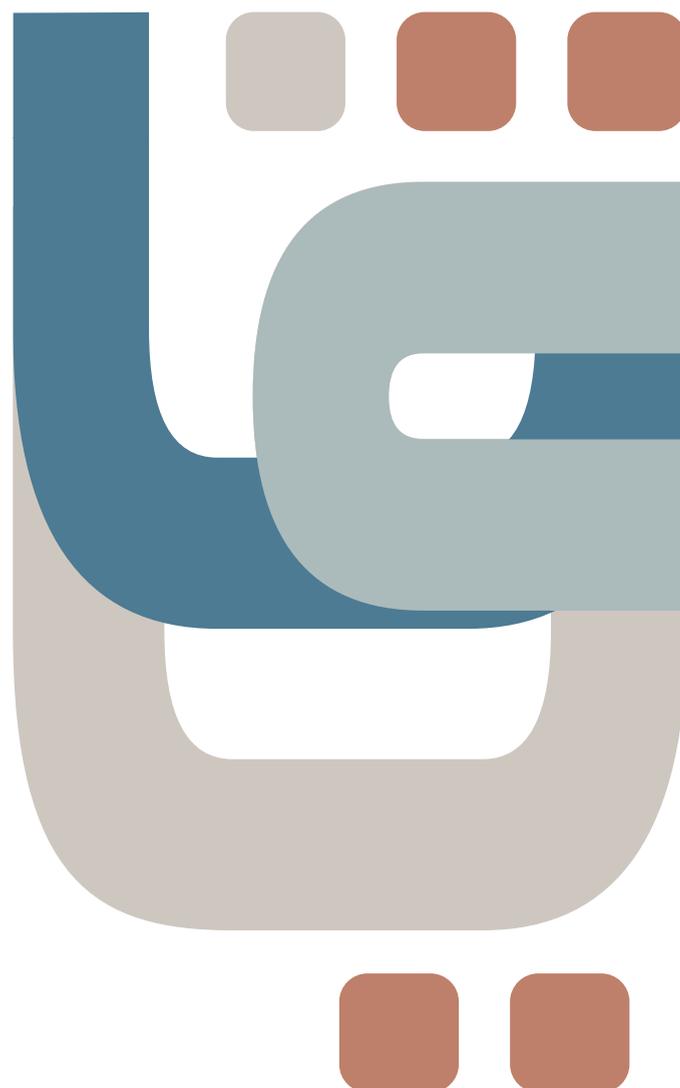


وزير الإعلام والثقافة - رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
د. حمد روح الدين



سمو رئيس مجلس الوزراء
الشيخ صباح خالد الحمد الصباح

الافتتاح .. اليوم



عودة الحياة



تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح خالد الحمد الصباح وحضور وزير الإعلام والثقافة ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. حمد روح الدين، تنطلق اليوم أنشطة مهرجان القرين الثقافي بدورته الـ 27 على خشبة «مسرح الراحل عبدالحسين عبدالرضا»، ويستمر حتى 30 الجاري. في هذا الصدد، صرح الناطق الرسمي للمجلس والأمين العام بالإنبابة د. عيسى الأنصاري بأن حفل افتتاح مهرجان القرين الثقافي الـ 27 سيقام يوم الاثنين 21 الجاري على «مسرح عبدالحسين عبدالرضا» في الثامنة مساءً، وسيشهد توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2021، وتكريم الشيخة د. سعاد الصباح لاختيارها الشخصية العربية ليوم الشعر العربي من قبل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو).



نشرة يومية تصدر بمناسبة
مهرجان القرين
الثقافي الـ 27



رئيس اللجنة العليا
د. عيسى محمد الأنصاري
الأمين العام بالإنبابة

مدير المهرجان
جاسم جابر مال الله



مدير التحرير

مفرح قطامي الشمري

هيئة التحرير

عادل بدوي - محمد جمعة محمد - حسن يوسف الإبراهيم
أحمد خليل الزين - فضة عبدالعزيز المعيلي

الموقع الإلكتروني:

www.nccal.gov.kw

هاتف: 22416006

داخلي: 1141-1140 - فاكس: 22414620

إلى مهرجان القرين الثقافي



عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بالإضافة إلى معرض «إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب» والذي يستمر ثلاثة أيام في مكتبة الكويت الوطنية. واختتم د. الأنصاري قائلاً: يمثل المهرجان هذا العام بواكير العودة إلى الحياة الطبيعية بعد انقطاع طويل بسبب الجائحة، ولا يخفى على الجميع أهمية هذا المهرجان الثقافي العريق الذي مازال مستمرا لأكثر من ربع قرن بتقديم المشهد الثقافي الكويتي للخارج، ويعد نافذة مطلّة على الثقافة، من خلال تقديم كل ما هو جديد في عالم المعرفة والثقافة، وإقامة الورش الفنية والعلمية والأمسيات الشعرية والموسيقية والعروض المسرحية، وسيكون حفل الختام يوم الأربعاء 30 الجاري على مسرح الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا، وسيضمن حفلا غنائيا بقيادة المايسترو د. أيوب خضر لتكريم الشاعر الغنائي ساهر.

وأكد د. الأنصاري أن مهرجان القرين الثقافي هذا العام سيشهد العديد من المعارض الثقافية وورش العمل والعروض المسرحية والموسيقية، وأن احتفالية «اليوم العربي للشعر»، والتي ستقام بالتعاون مع منظمة «ألكسو»، ستقام يوم الأربعاء 23 مارس على مسرح مكتبة الكويت الوطنية، وستشهد أمسية نقدية لتكريم الشيخة د. سعاد الصباح. وقال إن المهرجان يشتمل هذا العام على العديد من الفعاليات الثقافية، منها فعالية «إحياء موروث الخيل عند العرب» وافتتاح «معرض الوثائق والصور والمخطوطات حول الخيل»، و«اليوم التراثي المفتوح».

ولإيمان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التام بضرورة مواكبة التطور العلمي والثقافي، ذكر د. الأنصاري أن مهرجان القرين الثقافي لهذا العام سيشهد عدة ورش ومحاضرات يقدمها نخبة من الفنانين والخبراء كورشة «صناعة المحتوى الرقمي» ومحاضرة «الفن والأدب بحلته الجديدة»؛ وذلك لتعزيز أدوات المعرفة والتواصل وتنمية الثقافة الرقمية في الدولة، لما لها من أهمية كبيرة في مجالي الأدب الحديث والنشر الإلكتروني، وورشة «الإبداع في الخط الكوفي» لترسيخ تراثنا العربي الأصيل.

وتابع: أما على مستوى الفنون التشكيلية، فسيتضمن مهرجان القرين في دورته لهذا العام معرضا شاملا للفنون التشكيلية وسيستمر أسبوعا كاملا، كما سيتضمن احتفالية «سدي 22» والتي تبدأ بتاريخ 29 الجاري وتستمر إلى نهاية المهرجان، كما سيتم إزاحة الستار عن الجدارية الفنية «الكويت وأمريكا» بالتعاون مع سفارة الولايات المتحدة لدى دولة الكويت وأكاديمية «لابا» للفنون؛ وذلك بمناسبة مرور 60 عاما على الصداقة بين دولة الكويت والولايات المتحدة الأمريكية.

وأضاف د. الأنصاري: كما ستقام بعض الفعاليات الموسيقية والمسرحية كحفلة فرقة «ناصر بوعوض» للفنون الشعبية في سوق المباركية، ومسرحية «الطابور السادس» الفائزة بجائزة أفضل عرض في مهرجان الكويت المسرحي الأخير وذلك على مسرح الدسمة، والمسرحية من تأليف فاطمة العامر، وإخراج علي البلوشي.

وأشار إلى أن من ضمن فعاليات المهرجان لهذا العام افتتاح «مركز الإصدارات» في مقر الأمانة العامة للمجلس والذي يمثل نقطة بيع لجميع الكتب والدوريات الصادرة



أ. عبدالله يعقوب بشارة

حاصل على جائزة الدولة التقديرية في مجال الخدمات الثقافية

- من مواليد 6 نوفمبر 1936.
- سياسي كويتي.
- تخرج في كلية الآداب جامعة القاهرة عام 1959.
- التحق بجامعة أوكسفورد في الفترة من عام 1961 إلى عام 1962.
- تلقى دراسات في الدبلوماسية والعلاقات الخارجية في الولايات المتحدة الأمريكية، وحصل بعدها على درجة الماجستير في العلوم السياسية عام 1973.
- تولى منصب سكرتير ثان للشؤون السياسية في سفارة الكويت في تونس.
- عمل ممثلاً دائماً للكويت في الأمم المتحدة لمدة 10 سنوات في الفترة من عام 1971 إلى عام 1981.
- انتخب رئيساً لمجلس الأمن أثناء دورة بلاده في فبراير عام 1979.
- تولى منصب سفير الكويت في البرازيل والأرجنتين.
- اختير عام 1997 رئيساً للهيئة الاستشارية للمجلس الأعلى لدول مجلس التعاون الخليجي.
- في عام 1999 أسس بشارة المركز الدبلوماسي للدراسات الاستراتيجية.
- تولى منصب أمين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربي في الفترة من عام 1981 حتى عام 1993.
- من مؤلفاته «عبدالله بشارة: بين الملوك والشيوخ والسلطين» صدر عام 2004، والكتاب يحوي أكثر من سبعمائة صفحة يستعرض فيها «المحطات التي مر بها نشوء المجلس، والصعوبات الذاتية والموضوعية التي كانت تقف حجر عثرة أمام إنشائه، ثم يستعرض المراحل التي مر بها طيلة اثني عشر عاماً وبقلم شاهد عيان قريب من الأحداث وتطوراتها».
- له العديد من المقالات السياسية والاقتصادية في عدد من الدوريات الصادرة باللغة الإنجليزية.
- ألقى العديد من المحاضرات في الجامعات والمنظمات الأمريكية عن الشرق الأوسط والبتول والخليج والمسائل السياسية. يحتفظ بعضوية نشطة في منتدى الفكر العربي.



د. يعقوب يوسف الحجّي

حاصل على جائزة الدولة التقديرية في مجال العلوم الاجتماعية

- باحث في التراث البحري الكويتي.
- أسهم في حفظ التراث البحري الكويتي عبر مؤلفاته التي وثقت حقبة من تاريخ الكويت، وقدم عبر مسيرته الطويلة عدداً من الكتب والأبحاث التي أثرت المكتبة الكويتية.
- له العديد من الكتب، منها:
 - رحلة الغزير.
 - الكويت القديمة.
 - الشيخ عبدالعزيز الرشيد.
 - صناعة السفن الشراعية في الكويت.
 - رزامة النواخذة عيسى عبدالله العثمان.
 - رزامة النواخذة عبدالوهاب عبدالرحمن العسوسي.
 - رزامة النواخذة سعود فهد السميطة.
- من الفولكلور البحري الكويتي، الذي يتناول النشاطات البحرية القديمة والعادات والتقاليد والقصص البحرية والأغاني والأمثال والمصطلحات التي انبثقت من حياة البحر التي عاشها سكان الكويت في فترة ما قبل النفط.



الفنان خزعل القفاص

حاصل على جائزة الدولة التقديرية في مجال الفنون التشكيلية

- بدء مشواره الفني في العام 1944، حيث تأثر بمهنة والده وهي صناعة الأقفاس من جريد النخل لينقل بعدها للدراسة في معهد الفنون الجميلة بمصر وبكلية الفنون بسان فرانسيسكو له الكثير من الأعمال الفنية التي تنوعت ما بين الرسم والنحت ومن هذه الأعمال دق الهريس وبرج القفص والهبان والهامور.
- وهو أحد رموز الفن التشكيلي لدولة الكويت وأحد النحاتين القلائل الذين قدموا المدرسة الرمزية بخصوصية وإبداع، التي يستطيع أن يرى المتلقي من خلالها جماليات التكوين في أعماله والصيغة الاحترافية العالية التي تتسم بها منحوتاته.
- تجربة الفنان خزعل القفاص يمكن حصرها في مرحلتين متصلتين إحداهما بالأخرى: المرحلة الأولى اتسمت بتوجهه الصادق لربط فنه بالتراث الشعبي «الفولكلور» الذي لم يأخذ بحرفيته، وإنما أعاد صياغته برؤية معاصرة دون المساس بجوهره وقيمه الأصيلة وهذا التوجه ظل مرافقاً له خلال مراحل تجربته الفنيّة كافة.
- أما المرحلة الثانية من هذه التجربة فاتسمت بميله الواضح للاتجاه الرمزي الذي حقق من خلاله معادلة مهمة، رافقت غالبية أعماله الفنيّة وهي: الجمع الموفق فيها بين الواقع والخيال والغموض والوضوح، والشكل الواقعي والرمز، ولأنه سعى منذ البداية، إلى منح عمله الفني بصمة خاصة، تدل عليه، من جهة، وعلى زمان ومكان ولادة هذا العمل، ركّز على «النوع» وليس على «الكم» في فنه، وهذا ما يُفسر قلة إنتاجه الذي تعتمد ألا يقلد فيه أحداً. لهذا استطاع القفاص أن يتميز بالخصوصية خلال محطاته النحتية ولم يتجه إلى التقليد وقدم صنوفاً من النحت المباشر والرمزي خلد من خلالها المرأة والتراث ونحت بعض الشخصيات الكويتية المعروفة متفرداً بذلك الاتجاه الخاص الذي منح أعماله صفة الخلود والجمال.

فهد الهاجري

فائز بمجال الفنون - جائزة الفنون التشكيلية والتطبيقية «النحت، الحفر، الخزف» عن عمله «إصرار».

- المعرض الكويتي الخليجي المشترك، نيقوسيا - قبرص 2016
- مهرجان الكويت للإبداع 2016.
- ورشة الشيخة سعاد الصباح 2016.
- معرض ميكروز فير العالمي 2017 / 2018.
- معرض فناني المرسم الحر المشترك 2017.
- ملتقى الكويت الدولي للنحت 2017.
- يوم الأخشاب العالمي 2016 / 2017 / 2018.
- ملتقى شباب العالم للنحت، مصر - شرم الشيخ 2018.
- مخيم النحاتين الدولي 2018 / 2019.
- حصل على عدد من الجوائز، منها:
- جائزة الإبداع بمهرجان الكويت للإبداع جائزة صاحب السمو أمير البلاد 2017.
- جائزة عيسى صقر للإبداع بمعرض مهرجان القرين الثقافي 2017.



- حاصل على بكالوريوس في الحقوق.
- في عام 1996 تدرج على يد الفنان التشكيلي سعود الفرج، و ثم تدرج في المدارس الفنية لمدة عامين.
- شارك بأول معرض تشكيلي في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ليصبح بعدها عضواً بالجمعية.
- أنشأ أول مدرسة للنحت في الكويت مقرها المرسم الحر في عام 2017.
- في عام 2005 تحول من الرسم إلى النحت، حيث أنتج أول منحوتاته من الخشب، ومن بعدها قدم تجارب على كثير من الخامات منها الحجر والبرونز.
- شارك في العديد من المعارض والمهرجانات داخل الكويت وخارجها، منها:
- معرض القرين التشكيلي الشامل للأعوام 1998 - 1999 / 2000 / 2001 / 2002 / 2003 / 2017.
- مهرجان في حب الكويت نلتقي 2003.
- بينالي الخرافي الأول 2004.
- معرض الأعمال الصغيرة 2005.
- مهرجان مسقط عاصمة الثقافة العربية 2006.
- سمبوزيوم النحاتين الباب العرب، عمان - مسقط 2015 / جمهورية أرمينيا 2019.

صادق بهبهاني

فائز في مجال الفنون جائزة الإخراج السينمائي عن فيلم «خلني ساكت».

- عام 2019.
- أخرج العديد من الأفلام الوثائقية، منها:
- فيلم افتتاح مسرح عبدالحسين عبدالرضا عام 2016.
- فيلم وثائقي عن الراحل عبدالله الفضالة لمركز جابر الثقافي عام 2017.
- فيلم عن الكاتب الراحل محمد الرشود ضمن فعاليات المجلس الوطني لافتتاح مهرجان المسرح الكوميدي عام 2018.
- حاصل على العديد من الجوائز والتكريمات، منها:
- حاز الجائزة الذهبية بمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون في مملكة البحرين عن فيلم «الزولية» عام 2016.
- حاز جائزة أفضل سيناريو وحوار عن فيلم «البحث» في مسابقة شركة السينما الكويتية.



- مخرج سينمائي وكاتب ومنتج.
- حاصل على شهادة بكالوريوس من قسم التمثيل والإخراج من المعهد العالي للفنون المسرحية.
- شارك في العديد من المهرجانات العربية والعالمية، من أهمها:
- مهرجان أبوظبي السينمائي عن فيلم «متى» عام 2007.
- مهرجان الخليج السينمائي بدبي عن دورته الثانية، عن فيلم «بحث» عام 2009.
- مهرجان مجلس التعاون الخليجي للسينما في قطر عن فيلم «محطة رقم واحد» عام 2011.
- مهرجان كان السينمائي الدولي بدورته 65 عن فيلم «الصالحية» في مسابقة ركن الأفلام القصيرة.
- مهرجان أبوظبي السينمائي العالمي عن فيلم «هدية» عام 2013.
- مهرجان كان السينمائي عن فيلم «الزولية» عام 2015.
- مهرجان دبي السينمائي الدولي عن فيلم «الزولية» عام 2014.
- مهرجان الإسكندرية السينمائي بالمسابقة العربية الطويلة عن «فيلم ودي أتكلم»

عبدالعزیز المرشد

فائز في مجال الفنون جائزة الإخراج التلفزيوني عن برنامج «الريادة.. طموح»

- برنامج «منارات الكويت» لتلفزيون دولة الكويت لقناة العربي عام 2015.
- فلاش «الأيادي الخفية» عام 2015.
- الفيلم القصير «هدوء الليل» لمنطقة الأحمدية التعليمية - وزارة التربية عام 2015.
- أوبريت «عيد الكويت الوطني» لشركة الاتصالات زين عام 2013.
- الحفل الموسيقي «سلمت يا أميرنا» للمعهد العالي للفنون المسرحية عام 2011.
- الفيلم الروائي «سلام» الحاصل على جائزة أفضل فيلم في مهرجان swan sea bay السينمائي بإنجلترا ومهرجان heart of England عام 2009.



- حلقة وثائقية خاصة بمناسبة تولي صاحب السمو المغفور له الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح مقاليد الحكم عام 2019.
- الأغنية الوطنية «تاج الأوطان» عام 2015.

- حاصل على بكالوريوس من المعهد العالي للفنون المسرحية عام 2005.
- حاصل على ماجستير في الآداب من جامعة الإسكندرية عام 2019.
- يعمل في قسم الإعداد والإخراج بوزارة الإعلام.
- المدير التنفيذي لمؤسسة blue whale media production.

من أهم أعماله:

- الفيلم الوثائقي «سيمفونية للأجيال» لتلفزيون دولة الكويت، حيث حاز جائزة الأفلام الوثائقية الطويلة في مهرجان الكويت السينمائي بدورته الأولى عام 2017.

أ. د. عبدالله خليفة الشايحي

فائز في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية

جائزة العلوم السياسية عن عمله «تطور مبادئ رؤساء الولايات المتحدة من جورج واشنطن إلى جورج بوش 1789-1992».

- الكويتية والعربية والدولية منذ عام 1993 إلى الآن.
- معد ومقدم برنامج «الطريق إلى البيت الأبيض» على تلفزيون دولة الكويت لعام 2008 و2012 و2016.
- حاصل على جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي فرع «العلوم الاجتماعية والإنسانية» عن الإنتاج العلمي في فرع العلوم السياسية للعام 2010.



- حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية في تخصص العلاقات الدولية والسياسية المقارنة من جامعة تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية.
- يعمل أستاذاً في جامعة الكويت قسم العلوم السياسية.
- عضو اللجنة الاستشارية لصياغة خطة الأمن الوطني لدولة الكويت 2006 - 2007.
- عضو اللجنة الاستشارية لصياغة السياسة الإعلامية لدولة الكويت والإعلام الخارجي والملحقات الإعلامية 2011 - 2012.
- محاضر في كلية مبارك العبدالله للقيادة والأركان المشتركة بوزارة الدفاع الكويتية للطلبة الضباط من الكويت و16 دولة عربية وأجنبية عن قضايا استراتيجية أمنية والأمن الخليجي والاستراتيجية الأمريكية والأمن الخليجي.
- كتب في العديد من الصحف المحلية والخليجية.

له العديد من الكتب منها:

- «تحديات ومستقبل الاتحاد الخليجي»، 2013.
- «الكويت: تحديات دولة ومجتمع صغير في صراع دائم من أجل البقاء»، 2014.
- «الولايات المتحدة الأمريكية: قوة عظمى متراجعة في نظام متعدد الأقطاب»، 2014.

- عضو لجنة اختيار جائزة «نوبل العرب» أعلى جائزة تمنحها دولة الكويت في مجال العلوم والطب والعلوم الإنسانية والاجتماعية للباحثين الكويتيين والعرب لعام 2019.
- عضو لجنة اختيار جائزة الكويت للإنتاج العلمي في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية لعام 2016.
- معلق ومحلل سياسي في وسائل الإعلام

د. نور الحبشي

فائزة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية

جائزة الدراسات التاريخية والآثارية والمآثورات الشعبية لدولة الكويت عن عملها «العلاقات الكويتية - الأمريكية 1868-1991».

أهمها:

- كتاب «عهد الشيخ عبدالله السالم - التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية 1945-1965» عام 2019.
- كتاب «قصة المستشفى الأمريكي في الكويت» تحت إشراف مركز البحوث 2006.
- شاركت في العديد من الجلسات التاريخية والثقافية، منها:
- ورقة بحث بعنوان «دور الشيخ عبدالله السالم في دعم الاقتصاد الكويتي» بنك الكويت الوطني عام 2016.
- ورقة بحث بعنوان «الشيخ مبارك والإرسالية الأمريكية» مؤتمر الشيخ مبارك الكبير بكلية الآداب بجامعة الكويت عام 2015.



منها:

- جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي.
- هيئة تحرير مجلة «عالم الفكر» التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عام 2020.
- لها العديد من المؤلفات والكتب، من

- حاصلة على الدكتوراه في الفلسفة في التاريخ الحديث والمعاصر من كلية الآداب - جامعة عين شمس - مصر عام 2015.
- عضو هيئة تدريس في قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة الكويت.
- محاضرة في معهد سعود الناصر الصباح، التابع لوزارة الخارجية الكويتية منذ عام 2012.
- حاصلة على جائزة السفارة الإسبانية في الكويت عن موضوع رواية «دون كيشوت» عام 2006.
- أعدت دراسة عن تنظيم الدولة الإسلامية «داعش لعبة النرد الأمريكية» نشرت في جريدة القبس في نوفمبر عام 2015.
- عضو في العديد من الجمعيات واللجان،

عبدالله عفتان العتيبي

فائز في مجال الآداب

جائزة القصة القصيرة عن عمله «أرق العشي»

العشي»



- يعمل موجهاً فنياً في وزارة التربية.
- عضو في عدد من الجمعيات، منها: رابطة الأدباء الكويتيين.
- جمعية المعلمين.
- جمعية حقوق الإنسان.
- من إصداراته:
- النيرفانا أحيانا مغلقة - مجموعة قصصية.
- 16 جادة قص كويتية - مجموعة قصصية، تم تأليفها مع عدد من المؤلفين.
- أرق العشي - مجموعة قصصية.

يوسف البناي

فائز في مجال الآداب - جائزة الترجمة إلى اللغة العربية عن عمله

«نظرية كل شيء: أصل ومصير الكون»



له عدد من الكتب المنشورة منها :

- ميكانيكا الكم بين الفلسفة والعلم.
- النظرية النسبية الخاصة والرجال الذين صنعوها.
- البنية الواسعة للزمان والمكان، مقدمة إلى النظرية النسبية العامة.
- نظرية كل شيء أصل ومصير الكون «كتاب مترجم»، تأليف: ستيفن هوكينغ.
- ثورات الفيزياء في القرن العشرين.

له العديد من المحاضرات

التخصصية المنهجية، منها:

- محاضرات في ميكانيكا الكم.
- محاضرات في علم الكونيات.
- محاضرات في النظرية النسبية والثقوب السوداء.

- حاصل على بكالوريوس في الفيزياء الهندسية من جامعة الكويت 2004.
- حاصل على ماجستير في الفيزياء النووية التطبيقية من جامعة لايبزيغ - ألمانيا 2015.
- عمل في مجال تدريس الفيزياء في جامعة لايبزيغ - ألمانيا 2013 - 2018.
- مؤسس مركز العلوم الطبيعية للنشر والتوزيع 2020.

أ. د. عبدالله الهاجري

فائز في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية

جائزة التاريخ والآثار عن عمله «تاريخ الكويت الإمارة والدولة، التأسيس - التطور - الهوية - المجتمع».

- له العديد من الكتب، منها:
- كتاب «تاريخ الكويت الإمارة والدولة - التأسيس، التطور، الهوية، المجتمع» عام 2017.
- كتاب «مدخل إلى تاريخ الكويت الحديث والمعاصر» عام 2006.
- حاصل على العديد من الجوائز، منها:
- جائزة الدولة التشجيعية في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية، جائزة الدراسات التاريخية والآثارية والمأثورات الشعبية لدولة الكويت لعام 2015.
- جائزة الإنتاج العلمي في العلوم الاجتماعية والإنسانية لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي لعام 2018.
- جائزة شوامخ المؤرخين العرب لعام 2018.



- عضو مجلس إدارة مكتبة الكويت الوطنية 2019.
- عضو هيئة تحرير مجلة «عالم الفكر» 2019.
- عضو لجنة تحكيم جائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية منذ عام 2009 إلى الآن.

- حاصل على بكالوريوس من كلية الآداب بجامعة الكويت في التاريخ عام 1996.
- حاصل على الماجستير من جامعة واشنطن عام 2000.
- حاصل على الدكتوراه في الفلسفة في التاريخ الحديث والمعاصر عام 2004.
- عميد كلية الآداب من عام 2020 إلى الآن.
- محاضر في معهد سعود الناصر الصباح الدبلوماسي لوزارة الخارجية منذ 2012 إلى الآن.
- أمين عام أرشيف التاريخ بجامعة الكويت منذ 2014 إلى الآن.
- أمين سر الجمعية التاريخية الكويتية منذ عام 2005 إلى الآن.
- عضو اللجنة الاستشارية في الديوان الأميري الخاصة بتاريخ الكويت.

أحمد المطوع

فائز في مجال الآداب

جائزة أدب الطفل عن عمله

«سلسلة بدايات».



- حاصل على بكالوريوس صحافة من قسم الإعلام في كلية الآداب من جامعة الكويت.
- عضو في جمعية الصحفيين الكويتية.
- محرر في جريدة آفاق الجامعية.
- مؤلف عدة كتب في مجال الشعر والكتابة والقصص القصيرة.
- كاتب مقالات متنوعة في عدد من الصحف المحلية والعربية.

- التعاون لدول الخليج العربية.
- حاصلة على شهادة تكريم من مسرح الشباب في «احتفالية اليوبيل الفضي» على تأسيس مسرح الشباب.
- حاصلة على جائزة أفضل «ممثلة دور أول» عن مسرحية «قلب لا يموت» في ملتقى أيام المسرح للشباب 2003.
- حاصلة على جائزة التمثيل في مهرجان المسرحي لشباب دول مجلس التعاون عن مسرحية «المقايضة» 2003.
- حاصلة على جائزة أفضل ممثلة دور ثاني في مهرجان محمد عبدالمحسن الخرافي للأبداع المسرحي عن مسرحية «أضحك أنت عربي».
- حاصلة على أفضل ممثلة دور أول في مهرجان أيام المسرح للشباب 2019.
- حاصلة على أفضل ممثلة واعدته عن مسلسل «أمنيات».

حصه النبهان

فائزة بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون (جائزة التمثيل المسرحي)



- حاصلة على بكالوريوس من المعهد العالي للفنون المسرحية تخصص التمثيل والإخراج المسرحي 2010.
- عضو في مسرح الشباب من 2002 إلى الآن.
- شاركت في عدد من المهرجانات المسرحية المتخصصة والتي نالت عنها عددا من شهادات الشكر منها:
- مهرجان محمد عبدالمحسن الخرافي والمهرجان المسرحي لشباب دول مجلس

مهرجان القرين.. من بدأ في العام 1994 واستمر



ابتدع المهرجان في الدورة الرابعة تقليدا جديدا وهو تكريم إحدى الشخصيات العربية وكان أولها الأديب الكبير حنا مينة

والمعرفة والثقافة والعلوم الإنسانية والفنية فيما يعرف بشخصية المهرجان، وخلال المهرجان الرابع كرم الأديب الكبير حنا مينة.

القرين الخامس: 14 نوفمبر - 10 ديسمبر 1998
«القصيدة الحديثة في دول مجلس التعاون» هو عنوان الندوة الرئيسية بالإضافة إلى ندوة عن فن الصوت في الخليج ومحاضرة لشخصية المهرجان في ذلك العام الفنان وديع الصافي. وبالإضافة لمنح جوائز الدولة والطلبة المبدعين أقيمت تسع أمسيات موسيقية لفرق من الكويت ولبنان والبحرين وسورية وخمسة معارض تشكيلية، ومهرجان شعري لدول مجلس التعاون شمل ثلاث أمسيات.

القرين السادس: 30 أكتوبر - 18 نوفمبر 1999
أقيمت ندوة رئيسية بعنوان «الثقافة وقضايا الحياة الراهنة» وندوة منارات ثقافية كويتية لرائد القصة الكويتية فهد الدويري وعبدالرزاق البصير، بالإضافة إلى محاضرة لشخصية المهرجان الأديب الجزائري الطاهر وطار. وشاركت فرنسا في هذا العام لأول مرة من خلال فرقة «نيس» للموسيقى القديمة، كما شارك المغرب من خلال فرقة «ناس الغيوان» بالإضافة إلى فرق من اليمن والكويت وسورية، كما عرضت الفرقة التونسية مسرحية «اللي يتقال واللي ما يتقالشي» وقدم المعهد العالي للفنون المسرحية

فرعيتان عن الاستشراق في الفن والسينما العربية. وعلى صعيد الأنشطة الموسيقية قدمت فرقة أم كلثوم من مصر، وفرقة أمية من سورية، وشوبان من بولندا، وناينخ من الصين، والفرق الشعبية الكويتية بانوراما فنية رائعة، إضافة إلى أربع أمسيات شعرية لشعراء من مصر والكويت وسورية، كما كان للفن التشكيلي حظ كبير حيث أقيمت ثلاثة معارض أمريكية ولبنانية وكويتية.

القرين الثالث: 2 نوفمبر - 21 ديسمبر 1996
بالإضافة إلى الندوة الرئيسية التي حملت عنوان «العمارة في الكويت» أقيمت ندوات فرعية عن «الفن التشكيلي المعاصر.. الواقع والطموح» و«التراث الموسيقي العربي» و«دراسة وتجميع الفن الإسلامي في روسيا». كما أقيمت تسع حفلات موسيقية لفرق من الكويت ولبنان وروسيا ومصر وعمان، ولأول مرة في مهرجان القرين الثقافي تشارك فرق المعهد العالي للفنون المسرحية وفرقة مسرح الخليج العربي، بالإضافة إلى تقليد جديد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وهو منح جوائز للطلبة المبدعين من المرحلة الثانوية.

القرين الرابع: 19 نوفمبر - 15 ديسمبر 1997
جاءت الندوة الرئيسية بعنوان «الفكر العربي المعاصر تقييم واستشراف»، بالإضافة إلى ثلاث محاضرات فرعية عن أزمة المثقف العربي وآفاق اللغة العربية. وبالإضافة إلى العروض الموسيقية والأمسيات الشعرية ومعارض الفن التشكيلي منح المجلس الوطني ولأول مرة في المهرجان جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية، بالإضافة إلى تقليد جديد ابتدعه المهرجان وهو تكريم إحدى الشخصيات العربية تقديرا لعطائها في أحد مجالات العلم

ترجع تسمية مهرجان القرين الثقافي بهذا الاسم إلى أسباب تاريخية، فالقرين في الأصل هو أحد أسماء الكويت القديمة، وقد عُرفت به منذ أواخر القرن الثامن عشر حينما بدأ اسم الكويت القديم «كاظمة» يفقد أهميته كميناء عرفت به هذه المنطقة عبر القرون الماضية، وقد جاء هذا الاسم (القرين) في خريطة كيلن أحد الرحالة الغربيين، والتي طبعت في أمستردام العام 1753، وظل هذا الاسم متداولاً حتى نهاية القرن التاسع عشر، إذ بدأ يختفي هو الآخر تدريجياً ليحل محله اسم الكويت.

مسيرة المهرجان في 27 عاما

القرين الأول: 23 نوفمبر - 22 ديسمبر 1994
أقيمت الندوة الرئيسية بعنوان «الثقافة والإعلام في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية»، بالإضافة إلى إقامة عدد من الندوات الفرعية منها «الاستثمار الاقتصادي والاجتماعي للحرف اليدوية» وندوة «موقع الكويت بين الحضارات القديمة من خلال الآثار». وندوة «مراحل تاريخ الإسلام في شرق أوروبا» وأخيرا ندوة «الطرب الأندلسي». وعلى مستوى الأنشطة الموسيقية والفنية أقيمت سلسلة من الأنشطة الموسيقية للفرق الشعبية الكويتية وفرقة كورال مصر الغنائي بالإضافة إلى حفل موسيقى كلاسيكية بولندية، كما أقيمت خمسة معارض تشكيلية وثلاث أمسيات شعرية ضمت مختلف المدارس الفنية في الخليج والمنطقة العربية.

القرين الثاني: 22 نوفمبر - 21 ديسمبر 1995
أقيمت الندوة الرئيسية تحت عنوان «حقوق النشر والتأليف في الوطن العربي» وندوة «النقد الأدبي في دول مجلس التعاون الخليجي»، كما أقيمت ندوتان

في التجدد والتألق 27 عاما سارة الكويت الثقافية



«التحولات الدولية الراهنة وتأثيرها على مستقبل الخليج»، كما أقيمت ثماني محاضرات فرعية عن التشكيل والمنارات الثقافية للأديب أحمد العدواني، والشاعر فهد العسكر، ومحاضرة حول التجربة الأدبية لشخصية المهرجان الدكتور غازي القصيبي وأمسية شعرية له، أما العروض الموسيقية والغنائية فقد تنوعت بين الفولكلور والغناء والاستعراض والتشكيل الذي ضم معارض من سورية والبحرين والكويت.

القرين العاشر: 3 - 22 يناير 2004

في الدورة العاشرة للمهرجان جاءت البداية مختلفة، حيث تم تكريم كوكبة من الرواد الأوائل في بداية الفعاليات من خلال منحهم جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية. ثم توالى أنشطة المهرجان حيث أقيمت الندوة الفكرية «العصر العربي الجديد.. الواقع والتحديات»، وشارك فيها عدد من الأدباء والمثقفين العرب. وقد تم افتتاح عدد من المباني التاريخية مثل متحف شهداء القرنين، والمرسم الحر، والمستشفى الأمريكي، وبالإضافة للأسميات الموسيقية والحفلات الشعبية والعروض المسرحية التي أقيمت ضمن فعاليات المهرجان،

«ليلة عبد الله الفضالة» وأوبريت الافتتاح «وطن الكتاب»، وشاركت فرقة جولد سميث من إنجلترا وكورال جلوريا من كوريا، وقدمت حفل الختام الفنانة نوال الكويتية والفنان عبد الرب إدريس. على مستوى الفن التشكيلي أقيم معرض لمقتنيات معهد العالم العربي بباريس، ومعرض أمريكي للصور الفوتوغرافية، ومعرض للبوسترات اليابانية، وحفل كبير لتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية.

القرين الثامن: 12 - 31 يناير 2002

«الأدب في الكويت خلال نصف قرن» كان عنوان الندوة الرئيسية بالإضافة إلى ندوة منارات ثقافية كويتية للشيخ يوسف بن عيسى القناعي، ومحاضرة لشخصية المهرجان د. إسماعيل سراج الدين مدير عام مكتبة الإسكندرية. كما أقيمت تسع أمسيات موسيقية لفرق من ليبيا وأمريكا والكويت وسورية وخمسة معارض تشكيلية لفنانين من المغرب وتونس والكويت، وأمسية شعرية كويتية واحدة.

القرين التاسع: 5 - 28 يناير 2003

نظرا إلى ما مرت به المنطقة من أحداث وتحولات فقد جاء عنوان الندوة الرئيسية ضمن فعاليات القرن التاسع معبرا، حيث حملت عنوان

بالكويت مسرحية «موكب السمك»، وأقيم معرض تشكيلي للفنانة الأمريكية ومعرض تشكيلي أردني، هذا إلى جانب معرض القرن السادس للفنون التشكيلية.

القرين السابع: 6 - 25 يناير 2001

كان لمهرجان القرن في هذا العام ميزة خاصة حيث تزامن مع الاحتفاء بالكويت عاصمة للثقافة العربية للعام 2001، وضمن فعالياته أقيمت ندوة منارات ثقافية كويتية حول «أحمد البشر الرومي» و«عبد العزيز الرشيد»، بالإضافة للندوة الرئيسية التي حملت عنوان «الترجمة والثقافة العربية»، ومحاضرة لشخصية المهرجان محيي الدين عميمور وزير الثقافة والاتصال الأسبق في جمهورية الجزائر. كما قدمت الفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى حفل



كانت لمهرجان القرن في العام 2001 ميزة خاصة حيث تزامن مع الاحتفاء بالكويت عاصمة للثقافة العربية





للفنان يوسف دوخي والفنان صقر رشود. وتضمن المهرجان محاضرة عن السينما الأمريكية وحفلا موسيقيا للفنان صباح فخري، وفرقة «نغمة حب» التونسية ومجموعة من العروض الشعبية التراثية الكويتية. وشهدت هذه الدورة عرض تعبير حركي لفرقة «أورنينا» السورية بالإضافة إلى مجموعة من المعارض التشكيلية. وافتتحت مجموعة من المواقع التراثية بعد إعادة ترميمها، وكان حفل الختام للفنان مصطفى أحمد بمصاحبة الفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى.

القرن الخامس عشر: 22 ديسمبر 2008 إلى 14 يناير 2009
اشتملت فعاليات هذه الدورة على مجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية بدأت بتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية. وقررت اللجنة العليا للمهرجان الاحتفال بمدينة القدس ضمن أنشطة المهرجان تزامنا مع احتفالات القدس عاصمة للثقافة العربية 2009، وكانت القدس هي شخصية المهرجان في دورته الخامسة عشرة. ولأول مرة في تاريخ «القرن» كان الطرب العراقي حاضرا من خلال أمسية لرائدة المقام العراقي فريدة.

القرن السادس عشر: 6 - 27 يناير 2010
نُظمت زيارات لمواقع أعمال الترميم والصيانة لبعض المباني التاريخية القديمة. وتوالت الأنشطة بين منارات الشاعر محمد الفايز ومعارض الفن التشكيلي والعروض المسرحية والسينمائية والفنون الشعبية. بدأت فعاليات الدورة السادسة عشرة في السادس من يناير 2010 بالاحتفال الذي تضمن الاحتفاء بتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية وحفل أوبريت جسر المحبة للإمارات العربية المتحدة، وأعقب حفل الافتتاح بداية فعاليات الأسبوع الثقافي الإماراتي باعتبار الإمارات العربية شخصية مهرجان القرن، وتضمن الأسبوع الثقافي محاضرات وحفلا للفرقة الوطنية الإماراتية للفنون الشعبية وعروضا سينمائية ومعارض تشكيلية وأمسيات شعرية. وتنوعت أنشطة مهرجان القرن في هذه الدورة، حيث شملت ندوة عن «الفن والحياة» ومحاضرة

في العام 2004 احتفل المهرجان بمرور 50 عاما على صدور جريدة «الكويت اليوم»

ومسرحية الزير سالم والأمير هاملت لفرقة خطوات السورية. واحتفت المنارات الثقافية بالأديب حمد الرقيب والشاعر عبدالله العتيبي. وأقيمت العديد من الأنشطة التشكيلية مثل معرض القرنين الشامل، ومعرض الفنان السوداني راشد دياب ومحاضرة للفنان سعود الفرج، ومعرض التصوير الفوتوغرافي لبيت لوزان، كما تم الاحتفال بوضع حجر الأساس لمبنى المكتبة الوطنية.

القرن الثالث عشر: 2 - 21 ديسمبر 2006
ضمت مجموعة من الأنشطة الأساسية من توزيع جوائز الدولة ونشاط الفن التشكيلي والمنارات والحفلات الموسيقية، وكانت الندوة الرئيسية بعنوان «الخطاب النقدي العربي... الإنجازات والأسئلة». وتم الاحتفال بوزير الثقافة المصري السابق د. ثروت عكاشة العقل المفكر لإنقاذ آثار النوبة بوصفه شخصية المهرجان. وعقدت محاضرة عن العمارة الكويتية وأخرى عن التراث بين التحقيق والمخطوطة، ومنارة القرنين هذا العام كانت عن الأديب خالد سعود الزيد. وكان للموسيقى والمسرح حضورهما في هذه الدورة، حيث قدمت فرقة «المعهد العالي للفنون المسرحية» عرضا مميزا، كما كان هناك عرض آخر لفرقة الآلات الأذربيجانية، وأقيمت ليلة للفنان غريد الشاطن بمشاركة الفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى، وقدمت فرقة المسرح الحر من الأردن مسرحية «يا مسافر وحدك».

القرن الرابع عشر: 25 نوفمبر - 12 ديسمبر 2007
ضمت فعاليات هذه الدورة مجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية منها توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية وتكريم الشاعر الكبير أحمد السقاف باعتباره شخصية المهرجان، وكانت الندوة الرئيسية بعنوان «الثقافة والتنمية»، وأقيمت منارتان

كانت هناك ميزة خاصة واحتفاء بتكريم شخصية المهرجان الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم إمارة الشارقة.

القرن الحادي عشر: 7 - 28 ديسمبر 2004

في دورته الحادية عشرة احتضن المهرجان عددا من الفعاليات والأنشطة المهمة في مقدمتها ندوة «الرواية العربية.. إمكانات السرد»، بالإضافة إلى احتفالية مرور 50 عاما على صدور جريدة «الكويت اليوم»، وافتتاح معرض الممتلكات الثقافية الكويتية المسترجعة بالتعاون مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية. بالإضافة إلى سلسلة من معارض الفن التشكيلي في مقدمتها معرض القرنين للفنون التشكيلية، وأقامت الفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى وفرقة القيثارة المصرية وفرقة أنانا السورية عددا من الأمسيات الموسيقية، كما أقيم عرضان لمسرحية «قشور القلوب» الإماراتية و«زواريب» اللبنانية. واحتفى المهرجان بالسيدة سوزان مبارك حرم الرئيس المصري الأسبق حسني مبارك، نظرا لما قدمته من إسهامات جليلة في رعاية الطفولة ومهرجان القراءة للجميع ومجالات أخرى عديدة. وقدم المهرجان منارتي الأديب عبد الله الحاتم والشاعر زيد الحرب. وبمناسبة استرجاع اليوم الحربي أقامت فرقة العميري للفنون الشعبية حفلا بهذه المناسبة بالمدرسة الشرقية، كما أقيم بمقر متحف الكويت الوطني معرض يضم آخر المكتشفات الأثرية بدولة الكويت.

القرن الثاني عشر: 6 - 28 ديسمبر 2005

كانت ندوة المهرجان الرئيسية بعنوان «الشعر العربي الحديث»، وكان رئيس مركز جمعة الماجد للمخطوطات السيد جمعة الماجد هو شخصية المهرجان. وأقيم عدد من الأنشطة الموسيقية والمسرحية منها عرض فرقة ساسا السويسرية وحفل فرقة المعهد العالي للفنون الموسيقية، وليلة الفنان حسين جاسم وعرض فرقة بن حسين للفنون الشعبية وعرض فرقة أورنينا الاستعراضية، وأمسية كلاسيكية موسيقية للفنان محمد الراشد، كما عرضت مسرحيتنا «صوت مر» لفرقة المسرح العربي،



في الدورة العاشرة للمهرجان جاءت البداية مختلفة حيث كُرمت كوكبة من الرواد الحائزين جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

جمهورية مصر العربية لتكون شخصية مهرجان القرن الـ 18 والتي قدمت خلال أيامه محاضرة بعنوان «فلسفة العلم تحريراً للشعوب». وتتنوع الأنشطة على مدى أيام المهرجان من خلال المنارات الثقافية عن الاستاذ خالد الفرج والفنان عوض الدوخي، والذي أقيمت أمسية موسيقية لأشهر أغانيه. وشارك عدد من المثقفين العرب في الندوة الرئيسية للمهرجان بعنوان «الواقع العربي الجديد تأصيل واستشراف»، وأيضا أقيمت جلسة حوارية حول دور مواقع التواصل الاجتماعي في الترويج للثقافة. كما قدم الفنان فؤاد زيادي والفنانة إيمان حمصي والفنانة نسيم أمسيات موسيقية، بالإضافة إلى الفرق الموسيقية العربية وفرق الغناء الشعبي. وفي جانب الفن التشكيلي، أقيمت معارض لعدد من الفنانين التشكيليين ومعرض للخطاط وليد الفرهود ومعرض حديث للسدو والمنسوجات التقليدية. كما كانت هناك أمسيات شعرية شارك فيها عدد من الشعراء العرب، وأمسية سردية للناقد فهد حسين والروائيتين فوزية شويش وزينب حنفي. وأيضا تم عرض مسرحية «طقوس وحشية» الحائزة على عدة جوائز والفيلم السينمائي «تورا بورا» للمخرج وليد فرهود. وفي حفل الختام والذي أقيم على مسرح الدسمه، قدمت مسرحية «عبر 11 سبتمبر» والتي استمرت في عروضها لـ 3 أيام.

مهرجان القرن التاسع عشر: (7 - 26) يناير 2013
بدأ المهرجان كعادته بتكريم الرواد المبدعين الحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

وتنوعت وتوزعت أنشطة المهرجان على مدى أيام المهرجان من خلال المنارات الثقافية عن الفنان التشكيلي خليفة القطان والشاعر منصور الخرقاوي. وقدمت في المهرجان محاضرة «إشكالية المنهج في قراءة التراث في المغرب العربي». كما أقيم ملتقى للمثقفين العرب وتناول دور المثقف أمام الأزمة الحضارية التي تواجه النهضة العربية. وأقيمت عدة معارض للفنون التشكيلية، ومعرض القرن للكتاب، وأفلام وبرامج في متحف الكويت الوطني. وفي جانب الموسيقى والفنون الشعبية قدمت عدة فرق فنونها الموسيقية والغنائية والشعبية من داخل الكويت وخارجها. وتضمنت ليالي القرن المسرحية حلقة نقاشية بعنوان «الممثل بين المسرح والدراما التلفزيونية»، ومسرحية «المكيد» ومسرحية «لن أخون وطني». وفي حفل الختام تم تكريم الفنان حمد خليفة في حفل فني غنائي على مسرح الدسمه بمشاركة مجموعة من الفنانين.

القرن الثامن عشر: 9 - 28 يناير 2012

انطلقت فعاليات مهرجان القرن الثامن عشر تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، وتضمنت مجموعة من الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية. وتضمن حفل الافتتاح توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، وجريا على عادة المهرجان التي استمرت عدة دورات اختارت اللجنة المنظمة العليا د. يمنى طريف الخولي من

عن «القدس في السينما العربية» ومنازتين ثقافيتين: الأولى تكريما للفنان عبدالله القصار، والثانية تكريما للفنان علي المفيدي، وتم افتتاح متحف التراث البحري خلال أنشطة الدورة السادسة عشرة للمهرجان. وتضمنت الأنشطة أيضا إقامة عدد من معارض الفن التشكيلي، بالإضافة إلى معرض القرن التشكيلي الشامل، وعدد من المحاضرات والعروض الفنية والمعارض. واستضافت الدورة السادسة عشرة فرقة هيل الأردنية وفرقة رينجو المجرية، كما قدمت فرقة القصر الأحمر للفنون الشعبية عروضها ضمن أجواء القرن المميزة، وجاء مسك الختام مع حفل تكريم الفنان عبدالمحسن المهنا.

القرن السابع عشر 5 - 26 يناير 2011

انطلقت فعاليات مهرجان القرن السابع عشر برعاية كريمة من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، وتضمنت الدورة مجموعة من الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية من داخل الكويت وخارجها. وتضمن حفل الافتتاح توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، وفي هذه الدورة ارتأت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان استحداث نشاط جديد يعد بديلا لشخصية المهرجان وهو اختيار إحدى الدول الشقيقة «ضيف شرف المهرجان» ووقع الاختيار في دورة المهرجان على جمهورية مصر العربية الشقيقة التي قدمت لعدة أيام عددا من الأنشطة الثقافية والفنية.



تعود انطلاقة المهرجان إلى الأمر السامي لسمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد

وتنوعت محاضرات مهرجان القرين الـ 22 بين عروض تراثية ومحاضرات أدبية لمواقع الآثار في الكويت، وكان هناك أيضا العديد من الورش كورشة إبداعات فنون الخط العربي ودورات تدريبية للأطفال في مجال ترميم الآثار إضافة إلى العرض المسرحي «ألقي فين زيك يا علي» وكذلك حفل الختام الذي كان للفنانة وعد البحري.

مهرجان القرين الثالث والعشرون (10 - 28) يناير 2017

انطلقت أنشطة المهرجان بتكريم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام 2016، بحضور وزير الإعلام رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمد الصباح، وكانت الندوة الرئيسية بعنوان «حل النزاعات والعمل الإغاثي... دور الكويت الإنساني»، وشمل المهرجان محاضرات عدة منها «وسائل البيع والشراء التعامل والعملات» بين الصليبيين والمسلمين في الشام للدكتور عبدالله الربيعي، ومحاضرة المكتبات العامة وتحديث المستقبل للدكتور سمير نجم، ومحاضرة الكتابات القديمة في أرض الكويت للدكتور سلطان الدويش، ومحاضرة المرأة في مرآة الأدب للكاتبة جين ساسون.

وأقيمت خلال المهرجان كذلك منارة الفنان الراحل فؤاد الشطي، والديبلوماسي والموسيقي الراحل علي زكريا الأنصاري، وعُرضت خلال المهرجان أفلام إماراتية، ويابانية وكويتية إضافة إلى مسرحية العائلة الحزينة لفرقة مسرح الخليج العربي.

وتم افتتاح مكتبة نصف العصفور العامة في القادسية ومكتبة سعد عبدالله في منطقة سعد عبدالله.

وشهد المهرجان أمسيات موسيقية منها حفل تكريم الشاعر الغنائي مبارك الحديبي وعرض للفرقة الفلسطينية للفنون الشعبية، وفرقة ليالي زمان المصرية ومجموعة لا باروك للموسيقى الإيطالية، وحفل الفرقة البلجيكية، وحفل موسيقي لعازف الكمان ألفرد جميل وفرقته، وفرقة الفلامنجو الإسبانية، وعرض موسيقي يوناني وحفل مكسيكي للفنان باكو زنتيري.

كما شهدت الدورة الثالثة والعشرون افتتاح معارض القطع الأثرية المرممة من موقعي تل بهيتة والصبية ومعارض الكتب في الحمراء مول وسوق شرق. كما شهدت الدورة معرض القرين التشكيلي الشامل، ومعرض الشباب التشكيلي، والمعرض التشكيلي الصيني، ومعرض الفنان غانم الصالح ومعرض الفنانة التشكيلية الأوزبكية نيليا مورزين.

كما أقيمت مجموعة من الورش عن السيناريو ومهارات التمثيل للأطفال، وأساسيات الرسم بالألوان الزيتية وغيرها.



في العمل الخيري الإنساني العالمي. إضافة إلى ندوة «المستقبل وصورة العربي في رواية الآخر»، وأمسية أدبية حول «الإبداع الشبابي الكويتي... المسارات والإنجازات القصة والرواية نموذجاً». وكذلك العروض المسرحية العربية والمحلية مروراً بالمعارض التشكيلية والعروض الموسيقية المتنوعة والأمسيات الشعرية، ومنارة ثقافية للراحل بدر المصنف.

قدمت خلال المهرجان ثلاثة عروض مسرحية، و15 عرضاً موسيقياً، وثمانية محاضرات فكرية وأدبية وتراثية، وثلاث أمسيات شعرية، ما بين شعر عامي وفصيح. بالإضافة إلى أربع ندوات فكرية وأدبية، وثلاثة معارض تشكيلية، وسبع ورش عمل متنوعة، وستة معارض للكتب أقيمت بالمجمعات التجارية بمختلف المحافظات الكويتية، وعرضين سينمائيين.

الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية

القرين الثاني والعشرون 18 يناير 6 فبراير 2016

وشهد مهرجان القرين الـ 22 والذي أقيم من 18 يناير إلى 6 فبراير 2016 انطلاقاً احتفالية الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية والتي استمرت على مدار عام كامل، وشهد أيضاً تكريم الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا وأيضاً شيخ الأزهر الشريف الدكتور أحمد الطيب، وقدم المجلس الوطني مجموعة من معارضه التي قدمت الكتاب والإصدارات الحديثة للمجلس وكذلك تم افتتاح بيت الخزف الكويتي، وشهدت ندوة مهرجان القرين التي جاءت بعنوان «الشباب وأدوات التواصل الاجتماعي الفرص والمخاطر» زخماً شديداً في التعامل مع الشباب.

وقد حصل على الجائزة التقديرية كل من الأديب عبدالعزيز السريع، والفنان محمد المنيع، وغنام الديكان وتم تكريم الفائزين بالجوائز التشجيعية. وشهد المهرجان للمرة الأولى نشاطاً عالمياً متميزاً حيث استضاف أسبوع الحرف التقليدية في إقليم آسيا والباسفيك. بمناسبة اختيار الكويت لرئاسة الإقليم خلال المرحلة القادمة. وتم الاحتفاء من خلال المنارات باسم كل من الفنان صفوان الأيوبي، والأديب عبدالله زكريا الأنصاري. وتضمن المهرجان كذلك مجموعة من الأمسيات الموسيقية والفنية المحلية والعربية والعالمية بالإضافة إلى العروض المسرحية والسينمائية وأحييت حفل الختام الفنانة المغربية أمينة. الندوة الرئيسية للمهرجان كانت بعنوان «ارتدادات الربيع العربي، ربيع العرب - ما له وما عليه» بمشاركة نخبة من المثقفين والمفكرين العرب واستمرت لمدة ثلاثة أيام على جلسات صباحية ومساءية.

مهرجان القرين العشرون: (7 - 25) يناير 2014

وقد تضمن مجموعة من البرامج والأنشطة، تصدرها توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، وكانت الندوة الرئيسية بعنوان «أزمة التطور الحضاري في الوطن العربي.. إعادة التفكير» (1974 - 2014). وتضمن كذلك مجموعة من المحاضرات والأمسيات الفنية والموسيقية المحلية والخليجية والعربية والعالمية، ومعارض تشكيلية متنوعة، بالإضافة إلى معرض القرين التشكيلي، ومجموعة من محاضرات الآثار والمتاحف، بالإضافة إلى أمسيات شعرية شبابية ومنارات ثقافية.

مهرجان القرين الحادي والعشرون (5 - 24) يناير 2015

أقيم المهرجان تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح، وحضور معالي وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح السالم الحمد الصباح، وحمل شعار «الكويت مركزاً إنسانياً عالمياً»، وتضمن مختلف الأنشطة والمجالات الفنية والإبداعية والثقافية التي تشمل الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية، وتكريم المبدعين والباحثين، إلى جانب العروض المسرحية.

ضم المهرجان أكثر من خمسين نشاطاً ثقافياً، واستضاف ما يقارب من 153 مشاركاً وضيافاً من مختلف دول العالم. وانطلقت الأنشطة بحفل الافتتاح الذي كرم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، ثم توالى فعالياته التي ضمت الندوات الفكرية وتتصدرها ندوة «الأمير قائداً إنسانياً... الكويت مركزاً إنسانياً عالمياً» والتي سلطت الضوء على الجانب المشرق لدور الكويت الرائد



إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ومعرض الفن التشكيلي العماني، ومعرض الفن التشكيلي التونسي، ومعرض الشباب التشكيلي. وشهد المهرجان عدد كبير من الفعاليات السينمائية والمسرحية والموسيقية، ومنها عرض الفيلم الفائز بالمركز الثاني في مهرجان الكويت السينمائي الثاني «فيلم عتيح» للمخرج أحمد الخلف، وأمسية موسيقية للفنان ماجد الهاجري، وأخرى لعازف الكمان مبارك أبو عيد، بالإضافة إلى العديد من الورش والدورات التثقيفية، وكان ختام المهرجان بحفل لفرقة أوركسترا الحجر التشيكية على مسرح عبدالحسين عبدالرضا.

كورونا .. والقرين

بعد انتشار جائحة كورونا في الكويت تحديداً في 24 فبراير 2020 أُلغيت جميع الفعاليات والمهرجانات المحلية والخليجية والعربية. ولم تقام الدورة الـ 26 المقررة لعام 2021.

الدورة السابعة والعشرون (21 - 30 مارس 2022)

تفتتح الدورة بتكريم الحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، في العام 2021 بالإضافة إلى تكريم الشيخة د. سعاد الصباح كشخصية اليوم العربي للشعر، وذلك على خشبة الراحل عبدالحسين عبدالرضا.

وستتضمن الدورة حفل تخريج الدفعة الأولى للموسم التدريبي الأول لمشروع بيت الموسيقى للآلات الموسيقية بالإضافة إلى ورشة للإبداع في الخط الكوفي، وحفل الفرقة الشعبية ناصر وعوض للفنون الشعبية، وعرض مسرحي بعنوان «الطابور السادس» للمخرج علي البلوشي وهو العرض الحائز على جائزة أفضل عرض متكامل في مهرجان الكويت المسرحي خلال الدورة الـ 21.

وسيقام في هذه الدورة معرض القرين التشكيلي الشامل الذي سيستمر أسبوعاً في قاعة الفنون، بالإضافة إلى احتفالية «سدي 22» التي ستستمر حتى نهاية المهرجان، وسيحتضن هذه الاحتفالية بيت السدو.

وتختتم الدورة بحفل غنائي استثنائي لتكريم الشاعر الغنائي القدير ساهر وسيتصدى لقيادة الفرقة الموسيقية في هذا الحفل د. أيوب خضر.

تكريم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية لعام 2018 وهم: عبداللطيف البناي، ووليد الرجيب، وخالد الشايجي، كما سيتم تكريم الفائزين بجوائز الدولة التشجيعية وهم: جابر مختار، وحسين حميد، وفيصل العميري، ومشعل جمعة، وميسون السويدان، ومنى الشمري، وسعداء الدعاس، وصباح الريس، وعائشة العدساني، ود. عمار صفر، ود. محمد القادري، ود. علي الدوسري.

ومن أهم المحاضرات التي ضمها المهرجان محاضرة بعنوان «الدور التنويري» للريادي الراحل عبدالعزيز حسين، وتم تخصيص المحاضرة الرئيسة للمهرجان للحديث عن «الإعلام الجديد والأزمات الثقافية»، واحتفالية مهرجان القرين الثقافي «مسيرة ربع قرن من العطاء المتجدد» قدمها د. سليمان العسكري، ووليد الرجيب ويديرها فهد الهندال. ومن بين ندوات المهرجان ندوة «محاوَر التجربة في شعر سعاد الصباح» قدمتها سعاد مفرح ود. نورة المليفي.

وخصص المهرجان منارتين الأولى للفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا والثانية منارة الإعلامي الراحل رضا الفيلي، كما كرم المهرجان الشاعر الغنائي علي المعتوق في حفل بقيادة المايسترو أيوب خضر. كما ضم المهرجان مجموعة من المعارض الفنية منها معرض القرين التشكيلي الشامل، ومعرض



مهرجان القرين الرابع والعشرون (10 - 29 يناير 2017)

شهد حفل افتتاح مهرجان القرين الثقافي الـ 24 تكريم الشاعر الغنائي ياسين شملان الحساوي، كما شهد العديد من الفعاليات الثقافية والمعارض وورش العمل وعروض الموسيقى والمسرح، وكانت هناك مجموعة من الحفلات الموسيقية تصدرها حفل الموسيقى السيمفونية الكازاخستانية وأمسية موسيقية ألمانية وأخرى شبابية، وموسيقى من جنوب أفريقيا، وأيضاً من الجنوب الأميركي، وحفل لموسيقى الجاز قدمها الفنان نواف الغريبة، وكان للفرقة الكويتية حضورها المميز؛ إذ قدمت فرقة الرندي حفلاً موسيقياً شعبياً خلال فعاليات المهرجان.

وشهد المهرجان أيضاً بعض العروض المسرحية، مثل عرض مسرحية الرحمة لفرقة المسرح الكويتي، وهي المسرحية الفائزة بالجائزة الكبرى في مهرجان الكويت المسرحي، إضافة إلى معرض للفنان علي المفيدي. وقدمت فرقة المسرح الكويتي عرضاً مسرحياً نهييق الأسود.

وكانت الندوة الرئيسة بعنوان «اقتصاديات الثقافة العربية - دور الكويت الثقافي في تنمية المعرفة»، وطرحت العديد من المحاور والمفاهيم والإشكاليات حول مفهوم اقتصاديات الثقافة.

وعلى مستوى الفنون التشكيلية استضاف المهرجان معرضاً للفنان التشكيلي السعودي فهد الربيق واحتفتي بالفنان التشكيلي الراحل حميد خزعل، من خلال منارة ثقافية.

وشهد المهرجان العديد من الورش الفنية والمحاضرات كورشة الخزف وورش الرواية ومعارض للمنسوجات اليدوية وورش حول قراءة قصص تمثيلية للأطفال، وورش للتمثيل الحر، وكان الفن السينمائي حاضراً، وعرضت أفلام من اليابان وإيطاليا. وكان حفل الختام يوم 29 يناير مع سيدة المقام العراقي فريدة، في أمسية فنية على مسرح عبد الحسين عبد الرضا.

الدورة الخامسة والعشرون (8 - 25 يناير 2019)

تميزت هذه الدورة بأنها محطة رئيسة؛ إذ يبلغ بها المهرجان ربع قرن من عمره، وبدأ بحفل استضافه مسرح عبدالحسين عبدالرضا، حيث تم